

Manual de Registro Audiovisual

**Tips y recomendaciones
para grabar un video.**



***Sonríe,
no te estamos grabando...
¡TÚ LO HARÁS!***

En este manual te damos todas las recomendaciones y tips para que puedas grabar y hacer un registro audiovisual.

Juntos revisaremos:

- 01. Uso del trípode**
- 02. Orientación de la cámara**
- 03. Iluminación del espacio**
- 04. Fondos y contextos**
- 05. Tipos de planos**
- 06. Otros elementos a considerar**

Esperamos que este instructivo sea muy útil para tí. Si tienes alguna pregunta, no dudes en contactarnos: [**ha@servicedesignunit.com**](mailto:ha@servicedesignunit.com)

01.

Uso del trípode

El trípode es una herramienta esencial que aporta **estabilidad** a la cámara. Dentro del Kit te enviamos un trípode “pulpo” con patas flexibles que permiten sujetarse y adaptarse en diferentes superficies.



a) Arma el trípode enroscando el adaptador a la rótula de las patas.



b) Coloca tu celular en el adaptador y situa el trípode en una superficie o sujétalo utilizando sus patas flexibles.

02.

Orientación de la cámara

Existen 2 orientaciones de la cámara: **horizontal** y **vertical**.

Recomendamos grabar de manera **horizontal**, ya que esta forma permite grabar en formato panorámico, **abordando más contexto y contenido**.

Horizontal

Modo panorámica



Vertical

Modo retrato



03.

Iluminación del espacio

Una **buena iluminación** es clave para lograr un video de calidad.

Te recomendamos:

- Aprovechar la **luz natural** del día.
- Si estás grabando en el exterior, tratar de grabar en la **sombra**. Esto te entregará una iluminación más uniforme.
- Evitar grabar frente **ventanas** o **fuentes de luz potentes** para prevenir sombras e irregularidades.

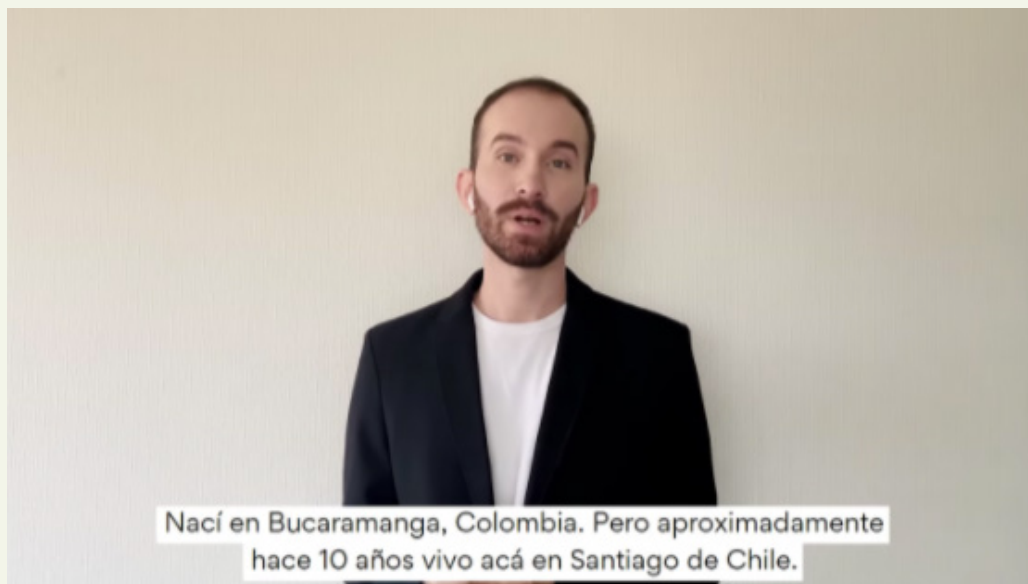
04.

Fondos y Contextos

El fondo y el contexto es un elemento clave a considerar, ya que, entrega una nueva **capa de información** para el espectador.

Recomendamos utilizar un fondo **estéticamente limpio** (ojalá de un color) que **contraste** con el vestuario.

Ejemplo. Pared blanca



Ejemplo. Pared con textura simple



05. Tipos de planos

Estos son algunos ejemplos de tipos de **planos/tomas** que podrías utilizar para grabar.

Ejemplo 1.



Ejemplo 2.



Ejemplo 3.



Ejemplo 4.



Ejemplo 5.



06.

Otros elementos a considerar

- Usar el modo grabación del teléfono en la **mejor resolución posible** (el número más alto es el mejor, tanto para cuadros por segundo como para resolución: ejemplo 1080p/ 30fps).
- Asegurarse de que el dispositivo cuenta con **suficiente almacenamiento**. Para ello, recomendamos traspasar al computador o a una nube digital las fotos y videos que el dispositivo ya tiene y luego limpiarlo.
- No es necesario hacer grabaciones muy largas, a no ser de que sea una entrevista. Tomas de **1 a 3 minutos** es más que suficiente.

Más tips de cómo grabar bien con el celular [aquí](#).

Manual de Registro Audiovisual

**Tips y recomendaciones
para grabar un video.**